

***„Delphiade der Künste“***

von

**Waltraud Kretschmann**

Dokument aus der Internetdokumentation  
des Deutschen Präventionstages [www.praeventionstag.de](http://www.praeventionstag.de)  
Herausgegeben von Hans-Jürgen Kerner und Erich Marks im Auftrag der  
Deutschen Stiftung für Verbrechensverhütung und Straffälligenhilfe (DVS)

---

Zur Zitation:

Waltraud Kretschmann: Delphiade der Künste, in: Kerner, Hans-Jürgen u. Marks, Erich (Hrsg.),  
Internetdokumentation des Deutschen Präventionstages. Hannover 2010,  
[www.praeventionstag.de/Dokumentation.cms/921](http://www.praeventionstag.de/Dokumentation.cms/921)

# **DIE DELPHIADE DER KÜNSTE**

## **EIN PROGRAMM FÜR DIE KULTURELLE BILDUNG JUGENDLICHER**

**Bildung – Identität – Akzeptanz**



# 1. DIE DELPHISCHEN SPIELE DER ANTIKE

- ❖ Künstlerisches Äquivalent der Olympischen Spiele
- ❖ Politisches Forum und Handelsplatz
- ❖ Delphischer Frieden



# 2. DIE DELPHISCHEN SPIELE DER NEUZEIT

- ❖ 1994: Gründung des Internationalen Delphischen Rates in Berlin
- ❖ Weltweite Bühne zur Begegnung der Künste und Kulturen
- ❖ Seit 1997 Internationale Delphische Spiele für Jugendliche und Erwachsene



# 3. DELPHIADE DER KÜNSTE

## - ALLGEMEINE INFORMATIONEN -

- ❖ 2008 initiiert von der Berliner Projektgruppe des IDC
- ❖ Übertragung der Delphischen Idee von der internationalen auf die regionale Ebene
- ❖ Programm für die kulturell-ästhetische und politische Bildung Jugendlicher
- ❖ 2008 und 2009/2010 Pilotprojekte in Berlin



# 3. DELPHIADE DER KÜNSTE

## - ANLIEGEN -

- ❖ Förderung des Interesses Jugendlicher an gesellschaftlichen Themen
- ❖ Kreative Auseinandersetzung junger Menschen mit der eigenen Lebenswirklichkeit
- ❖ Austausch mit anderen Jugendlichen aus verschiedenen Milieus
- ❖ Vermittlung von Wissen und künstlerischen Fertigkeiten
- ❖ Schaffung eines öffentlichen Forums für Schüler und Schulen



11. 05. 2010



# 3. DELPHIADE DER KÜNSTE

## - ZIELGRUPPEN -



- ❖ Schulen (schultypenunabhängig)
- ❖ Schüler im Alter von 14 – 24 Jahren
- ❖ Lehrer
- ❖ Eltern
- ❖ Künstler, Kulturschaffende, Pädagogen im Bereich Jugendarbeit

# 3. DELPHIADE DER KÜNSTE

## - PROJEKTSTRUKTUR -



- ❖ Schuljahresbegleitend, schultypenoffen
- ❖ Jährlich ein neues Motto
  - 2008: Zuhause in Berlin
  - 2009/2010: Grundgesetz und Deutsche Einheit
- ❖ 4-6 Disziplinen
  - Essay, Neue Medien, Bildende Kunst, Politische Debatte, Hip Hop



# 3. DELPHIADE DER KÜNSTE

## - PROJEKTSTRUKTUR -



- ❖ Workshops in jeder Disziplin
- ❖ Begleitung durch Künstler und Pädagogen
- ❖ Jugendliche erstellen eigene künstlerische Beiträge zum vorgegebenen Thema
- ❖ Mischung der Teilnehmer aller Schulen in den Workshops
- ❖ Dokumentation durch Wort, Foto und Video
- ❖ Ziel: Wettbewerb und gemeinsame Präsentation aller Beiträge

# 4. ABSCHLUSSPRÄSENTATION

- ❖ Alle Disziplinen auf einer Bühne
- ❖ Öffentliches Forum
- ❖ Präsentationsmöglichkeit für Schulen
- ❖ Partner: ITB
  - Breite Öffentlichkeit
  - Professionelles Umfeld >> professionelle Präsentation
  - Verbindung zur internationalen Ebene



# 5. BEITRAG ZUR GEWALTPRÄVENTION

- ❖ Erkenntnis und Artikulation der eigenen Bedürfnisse
- ❖ Auseinandersetzung mit den Sichtweisen der anderen Teilnehmer
- ❖ Training der passiven und aktiven Kritikfähigkeit
- ❖ Stärkung und Erweiterung von Wissen und Fähigkeiten
- ❖ Anerkennung der Leistung
- ❖ Training kontinuierlicher, zielgerichteter Arbeit

- ❖ Langfristiges Konzept
- ❖ Netzwerk von Einrichtungen aus Bildung, Kunst, Politik, Wirtschaft
- ❖ Ausweitung bundesweit
- ❖ Schuljahr 2010/2011 – Thema Europa



**INTERNATIONAL  
DELPHIC COUNCIL**  
Linking Arts & Cultures

**HERZLICHEN DANK**

12

11. 05. 2010

[www.delphic-games.com](http://www.delphic-games.com)